

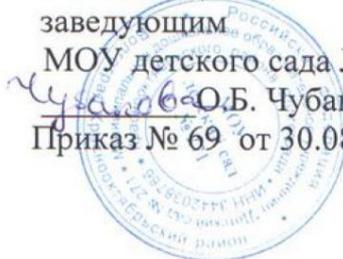
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №271 Краснооктябрьского района Волгограда»

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете  
МОУ детского сада № 271  
Протокол №1 от 30.08.2019

УТВЕРЖДЕНА:

заведующим  
МОУ детского сада № 271  
*Чубакова О.Б.* Чубакова  
Приказ № 69 от 30.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыкальной деятельности**  
**для детей второй младшей группы**  
**(3-4 года)**  
**на 2019 -2020 учебный год**

Шевякова Екатерина Владимировна  
музыкальный руководитель  
высшей квалификационной категории

Волгоград, 2019

# Содержание

## 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).....

## 2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого - педагогической работы по освоению образовательных областей.....
- 2.2. Учебный план .....
- 2.3 Тематическое планирование .....
- 2.3.1. Комплексно-тематическое планирование.....
- 2.4. Планирование работы по взаимодействию с семьёй .....

## 3. Организационный раздел

- 3.1. Циклограмма ежедневного планирования деятельности музыкального руководителя.....
- 3.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности.....
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....
- 3.4. Информационно -методическое обеспечение программы.....

## **РАЗДЕЛ 1**

### **Пояснительная записка**

#### **1.1 Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Шевяковой Е. В. разработана в соответствии с:**

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г.№2/15).
6. Основной ООП МОУ детского сада №271.

#### **1.2 Рабочая программа музыкального руководителя Шевяковой Е.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

#### **Срок реализации программы (02.09.2019 - 29.05.2020гг.)**

**1.3 Цель:** создание условий для вовлечения ребенка в музыкальную деятельность, формирования интереса к ней и стимулирование активности в различных её видах

#### **Задачи по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
- Стимулировать умение различать музыкальные произведения по характеру
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.
- Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Выполнять простейшие движения по тексту.

- Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.
- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.
- Способствовать возможности выразить эмоции, реализовать свою энергию в музыкально-ритмической деятельности
- Закреплять результаты восприятия музыкальных произведений в продуктивной деятельности.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Формировать, расширять представления детей о своих чувствах и эмоциях, возможностях музыки передавать эмоциональное состояние человека.
- Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.
- Воспитывать культуру общения в различных видах музыкальной деятельности.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками в исследовании качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
- Формировать представления о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной). Знакомить с первичными музыкальными жанрами, музыкальными инструментами
- Формировать умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.
- Развитие представлений об окружающем мире.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Обогащать образовательный процесс, усиливать эмоциональное восприятие музыкальных произведений посредством использования произведений художественной литературы.
- Расширять, обогащать словарный запас для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки.
- Развивать выразительность речевых интонаций в чтении стихов как основы выразительности музыкальных интонаций в пении.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Воспитывать двигательную культуру, создавать базу разнообразных движений и жестов.
- Обеспечить охрану детского голоса, используя специальные упражнения и здоровьесберегающие технологии.
- Развивать точность, ловкость движений, умение координировать движения с музыкой.
- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений при игре на детских музыкальных инструментах.
- Формировать представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

## 1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением. У ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. Его внимание становится все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т.е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы он служил основой для дальнейшего музыкального образования ребенка (воспитания, обучения и развития).

В этом возрасте у малыша уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песен (колыбельная и плясовая). Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, большинство детей также ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки в музыке, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко в непринужденной обстановке осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У детей могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки.

Однако необходимо помнить, что в этом возрасте произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность малыша имеет неустойчивый характер, поэтому он по-прежнему не может долго слушать музыку и продолжительность её слушания должна быть четко регламентирована.

В певческой деятельности на четвертом году жизни у детей продолжает оставаться большой интерес, они способны успешно ею овладевать. Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые. Овладение речью позволяет большинству детей довольно внятно пропевать слова песни. Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы. Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты. Вместе с тем возможности детей в пении, безусловно, по-прежнему невелика, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое, певческое дыхание очень короткое, певческая дикция в основном нечеткая и неясная, певческий диапазон небольшой (ре-ля первой октавы), у детей проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

Дети четвертого года вполне успешно могут осваивать певческую деятельность, несмотря на довольно скромные физиологические и психологические возможности.

В музыкально-ритмической деятельности на четвертом году жизни с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активнос-

ти у него отмечаются новые положительные возможности: Движения под музыку становятся более координированными, в танцах и играх ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, различает контраст в музыке, может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки, может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения, с радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения. Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку остаются небольшими. Движения выполняются тяжеловато, не может следить за осанкой, за положением головы, затруднена естественность, непринужденность движений, в свободных плясках старается держаться группы детей, слабо ориентируется в зале и т.п. Но все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку и этот вид музыкальной деятельности является для них наиболее привлекательным.

В игре на детских музыкальных инструментах ребенка четвертого года все больше привлекает их звучание, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихо-громко). Он с интересом обследует музыкальные инструменты, проявляя большой интерес к их устройству и внешнему виду. Однако возможности приобщения ребенка к игре на детских музыкальных инструментах невелики, так как в данном возрасте у него небольшой слуховой опыт и недостаточная координация движений рук.

#### **1.5. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Шевяковой Е.В. на 2019-2020 учебный год.**

Дни недели	время	Содержание работы	
Понедельник	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей	
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)	
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности	
	9.00-9.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 13	
	9.15-9.30	Проветривание помещения	
	9.25-9.40	Музыкальная деятельность в младшей группе № 16	
	10.10-10..20	Музыкальная деятельность в средней группе № 8	
	10.30-11.00.	Музыкальная деятельность в подготов группе № 10	
	11.05-11.15	Проветривание помещения	
	11.15-11.50	Индивидуальная работа с детьми.	
	11.50-12.50	Проветривание помещения Работа с документацией, изучение новинок методической литературы	
	вторник	13.00-14.30.	Взаимодействие с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа)
		14.30.-15.00	Подготовка к образовательной деятельности
15.05-15.30		Хореографический кружок «Маленькие звездочки»	
15.30-15.35 15.35-16.05		Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготов групп № 14	

	16.10-16.40	Индивидуальная работа с детьми
	17.00-17.15 17.20-17.50	Занятия в ЦИПРе Индивидуальные консультации по требованию родителей.
Среда	8.00-8.10 8.10-8.30 8.30-9.00 9.00-9.15 9.15-9.25 9.30-9.50 9.50-9.55 9.55-10.15 10.15-10.20 10.20-10.50 10.50-12.50	Индивидуальные консультации по требованию родителей Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 16 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в средней группе № 8 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в средней группе № 18 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 14 Работа с документацией, изучение новинок методической литературы, подбор репертуара.
Дни недели	Время	Содержание работы
четверг	13.00-14.40 14.40- 15.00 15.0-15.30 15.30-15.35 15.35-16.05 16.10 – 16.50	Взаимодействие с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа) Подготовка к образовательной деятельности Хореографический кружок «Маленькие звездочки» Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготовительной группе № 10 Индивидуальные консультации по требованию родителей.
пятница	8.00-8.10 8.10-8.30 8.30-9.00 9.00-19.15 9.20-9.30 9.50-10.10. 10.10-10.20 10.20-11.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 13 Проветривание помещения Музыкальная деятельность в средней группе № 18 Проветривание помещения Индивидуальная работа с детьми

	11.15-12.50	Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам
--	-------------	--

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности второй младшей группы (из расписания МОУ детского сада №271)**

Дни недели	время	Возрастная группа
понедельник	9.25 - 9.40.	вторая младшая группа №16
среда	9.00 – 9.15	вторая младшая группа №16
понедельник	9.00 - 9.15.	вторая младшая группа №13
пятница	9.00 – 9.15	вторая младшая группа №13

**Учебный план.**

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2	1

**Структура музыкальной деятельности:**

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляски.

## Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

### 2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ

детский сад №271

Недел я	Тема	Возможные тематические дни
<b>Сентябрь</b>		
1	Наш детский сад	- 1 сентября - День знаний.
2	Осень	- 9 сентября - международный день красоты. -13 сентября День озера Байкал. -13 сентября - День парикмахера.
3	Золотая осень	- 19 сентября - день рождения «Смайлика».
4	Мир вокруг нас	- 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников. -29 сентября -Международный день моря.
<b>Октябрь</b>		
1	Дом, в котором мы живём	- 1 октября - Международный день пожилых людей. - 1 октября - Международный день музыки. -4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября -Всемирный день животных. - 5 октября - День учителя в России.
2	Дом, в котором мы живём	- 11 октября -Международный день девочек. - 14 октября - Покров Пресвятой Богородицы.
3	Мир предметов и техники	-20 октября -Международный день повара.
4	Труд взрослых. Профессии	-28 октября -Международный день анимации.
<b>Ноябрь</b>		
1	Поздняя осень	-7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца).
2	Семья и семейные традиции	-12 ноября - Синичкин день.
3	Наши друзья-животные	- 20 ноября -Всемирный день детей. -21 ноября -Всемирный день приветствий.
4	Я и моё тело (что я знаю о себе?)	- 29 ноября - День матери в России.
<b>Декабрь</b>		

<b>1</b>	Будь осторожен!!! (неделя безопасности)	-7 декабря - Международный день гражданской авиации.
<b>2</b>	Зимушка-зима	-9 декабря - День Героев Отечества. - 10 декабря - День прав человека. -14 декабря День Наума Грамотника.
<b>3</b>	Новый год	- 15 декабря – Международный день чая.
<b>4</b>	Зимние чудеса	-27 декабря - День спасателя Российской Федерации. -28 декабря - Международный день кино.
<b>Январь</b>		
<b>2</b>	Играй-отдыхай! (неделя игры)	- 11 января - Международный день спасибо. -13 января Васильев вечер, Щедрый вечер (Меланка). -14 января - Старый Новый Год.
<b>3</b>	«Юные волшебники»	-18 января – Всемирный день снега. - 19 января - Крещение Господне (Богоявление). -21 января – Международный день объятий.
<b>4</b>	«Почемучки»	-25 января - Татьянин день и День Студентов.
<b>Февраль</b>		
<b>1</b>	Уроки вежливости и этикета	-2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
<b>2</b>	Зимние забавы, зимние виды спорта	-10 февраля День Домового. - 14 февраля - День Святого Валентина (День всех влюбленных).
<b>3</b>	Защитники Отечества	- 15 февраля – Сретение Господне. -21 февраля - Международный день родного языка. -23 февраля - День Защитника Отечества.
<b>4</b>	Искусство и культура	-27 февраля – Международный день полярного медведя -24 февраля- Масленица
<b>Март</b>		
<b>1</b>	8 марта (о любимых мамах и бабушках)	-1 марта – День кошек в России. -3 марта Всемирный день дикой

		природы.
2	Мальчики и девочки	- 14 марта – Международный день рек.
3	Весна пришла!	- 20 марта - День весеннего равноденствия и Международный день счастья. - 21 марта - Международный день леса и День Земли. - 22 марта Праздник Жаворонки (Сороки) и Всемирный день воды.
4	Удивительный и волшебный мир книг!	-27 марта - Всемирный день театра. -30 марта День защиты Земли.
<b>Апрель</b>		
1	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день здоровья.
2	Растём здоровыми, активными, жизнерадостными (неделя здоровья)	-12 апреля - всемирный День авиации и космонавтики.
3	Пернатые соседи и друзья	
4	Дорожная азбука (ПДД)	-29 апреля - Международный день танца. -30 апреля День пожарной охраны.
<b>Май</b>		
1	9 мая-День Победы	-3 мая День солнца.
2	Экологическая тропа (мир растений)	
3	Водоёмы и их обитатели	- 15 мая - Международный день семьи. -18 мая - Международный день музеев.
4	Путешествие в страну загадок	-27 мая -День библиотек. -28 мая - День пограничника.

**2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности**  
**Вторая младшая группа (от 3-4 лет)**

**Сентябрь**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова

<b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава.	«Скворцы и вороны», «Птицы и птенчики» Е.Тиличеевой «Громко-тихо» Е.Тиличеевой
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Начинать пение сразу после вступления, петь дружно, без крика. Слышать пение своих товарищей	«Птичка» О.Девочкиной, «Осень» Ю.Михайленко «Петушок» р.н.п. «Листик желтый» Г.Вихаревой
<b>Музыкально ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Формировать умение ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу». Двигаться в одном направлении. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	Зашагали ножки», «Устали наши ножки» Т.Ломовой Упр. с погремушками «Колобок» Т.Морозовой «Пони» Т.Морозовой Танец с осенними листочками А.Филиппенко «Дождик» Мокшанской «Ладочки» Т.Суворовой «Во саду ли» р.н.м. (орешки)
<b>Игра на шумовых инструментах</b>	Учить играть с предметами.	
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	Оформить музыкальный уголок, внести игрушки. «Бубен, погремушка» Цель:вызвать интерес к озвученным инструментам, обучать игре на них
<b>Праздники и развлечения</b>	Вызвать интерес к содержанию досуга	Театр игрушек «Курочка Ряба»

## Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера: воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая	«Серенькая кошечка» Витлина «Грустный дождик» Д.Кабалевский «Солнышко и тучка» Е.Тиличеевой
<b>Упражнения для</b>		

<b>развития голоса и слуха</b>	октава. Различать громкое и тихое звучание музыки.	«Чей домик» Е.Тиличевой
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно. Слышать пение своих товарищей	«Серенькая кошечка» «Золотые листики» «Дождик» Е. Макшанцева
<b>Музыкально ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>  <b>Игра на шумовых инструментах</b>	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге и прыжках. Уметь образовывать круг и держать его. Двигаться в одном направлении. Приучать ребят танцевать в темпе и характере танца. Различать контрастную 2 –х частную форму, менять движения с помощью взрослых. Вызывать желание играть с предметами и применять музыкальный опыт вне занятий. Согласовывать звучание музыкальных инструментов с музыкой.	Топ, топ», «Где же наши ручки» Гулять – отдыхать Ноги и ножки Виноватая тучка Весёлая пляска «Веселые зверята» (Кукоша)  Игра «Ой, летели птички»  «Колокольчики»
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Побуждать детей воспроизводить высокие и низкие звуки.	Внести в уголок большую и маленькую птичку и др. игрушки.
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике.	«Осень золотая»

## Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Поощрять детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Различать высокое и низкое звучание.	«Слон» К.Сен-Санс «Лошадки» А.Гречанинов
<b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Птица и птенчики» «Чей домик?» муз. Е.Тиличевой, сл.

		Ю.Островского; «Три медведя»
<b>Музыкально ритмические движения</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	Упражнять детей в различных видах ходьбы. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Упражнять танцевать без суеты, слушать музыку. Формировать умение реагировать на смену частей музыки, сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Ходим – бегаем» «Большие ноги» «Где же наши ручки» «Ладочки» Пляска с погремушками «Разминка» «Лиса и зайцы» Игра со снежками
<b>Игра на шумовых инструментах</b>	Поощрять желание детей играть колокольчиками, упражнять детей в различении тихого и громкого звучания.	«Большой и маленький колокольчики».
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	Привлекать детей играть в музыкально-дидактические игры	«Музыкальное дерево».
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике.	«День матери»

## Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава	«Сказочка» С.Майкопара «Сказочка» Д.Кабалевского
<b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>		«Грустно-весело» «Автомобили»,
<b>Пение</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить петь сразу после вступления, дружно, слаженно, без крика. Слушать пение своих товарищей	«Вот какая елочка» С.Савельева «Новый год» В.Герчик
<b>Музыкально ритмические движения</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.	Мячики прыгают, мячики покатались» Т.Ломовой «Резвые ножки»

<b>Игра на детских муз. инструментах</b>	<p>Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца</p> <p>Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Формировать умения правильно держать колокольчики, подыгрывать</p>	<p>Мокшанцевой «Танец медведей» (ку-ко-ша) «Зайчики-лапочки» Е.Голцева «Танец с погремушками» Буренина «Танец со снежками» Игра со снежками «Волк и зайчата»</p> <p>Л.Бетховен« Немецкий танец»</p>
<b>Самостоятельная деятельность:</b>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p>	<p>Дидактическая игра«Барабан, бубен, гармошка, дудка»</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>Новогодний праздник «Посох Деда Мороза»</p>

## Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Слушание музыки</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Учить различать на слух</p> <p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава</p>	<p>«Слон», «Куры и петухи» К.Сен-Санс</p> <p>«Птичка и птенчики» Е.Тиличевой</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика.</p> <p>Слушать пение своих товарищей</p>	<p>«Снег-снежок» Е.Макшанцевой «Зима» В.Карасевой «Дед Мороз» А.Филиппенко</p>

Музыкально – ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Совершенствовать умения ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	«Мячики прыгают, мячики покатались» Т.Ломовой «Резвые ножки» Мокшанцевой «Танец медведей» (куко-ша) «Танец с погремушками» Буренина «Танец с платочками»Т.Суворовой
Игра на детских муз. инструментах	Развивать чувство ритма.	«Волк и зайчата»
Самостоятельная деятельность:	Развивать звуковысотный слух детей.	«Где мои детки?».
Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в развлечениях	«Зимние игры»

## Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений  Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Формировать умение различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава.	К.Сен-Санс Черепаха. Слон.  «Чей домик»
Пение: Усвоение певческих навыков	Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, отчетливо произнося слова песен. Развивать навык точного интонирования несложных песен	«Ах, какая мама» Г. Вихаревой «Про бабушку» «Зайчик»

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> Упражнения Пляски Игры</p> <p><b>Игра на детских муз. инструментах</b></p>	<p>Учить ритмично ходить, бегать, выполнять образные движения. Выполнять движения в парах, двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Подыгрывать на инструментах знакомые попевки.</p>	<p>«Воротики» Т.Ломовой «Весёлый танец» Разминка «Танец с погремушками» Буренина «Танец с платочками»</p> <p>Игра «Паровоз Букашка»</p> <p>«Дин-дон», «Петушок»</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность:</b></p>	<p>Формировать тембровый слух детей.</p>	<p>«Угадай, на чем играю?».</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в развлечении.</p>	<p>«А ну-ка, дедушки»</p>

## Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p> <p><b>Упражнения для развития голоса и слуха</b></p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Учить различать на слух Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая октава.</p>	<p>«Ёжик» Д.Кабалевский «Слон» К. Сен-Санс</p> <p>Зайцы и медведь .Т.Попатенко</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь слаженно, смягчая окончания.</p>	<p>«Песенка про маму» «Бабушка моя» «Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p>	<p>Развивать умение ритмично ходить, выполнять образные</p>	<p>«Пляска парами»</p>

<b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	<p>движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p>Двигаться в одном направлении.</p> <p>Учить ребят танцевать в темпе и характере танца</p> <p>Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Учить играть с предметами.</p>	<p>«Весёлый танец»</p> <p>«Разминка»</p> <p>«Танец с платочками»</p> <p>«Танец с цветами»</p> <p>Игра с цветами</p> <p>«Андрей-воробей»</p>
<b>Игра на детских муз. инструментах</b>		
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.</p>	<p>«Чей домик?»</p>
<b>Праздники и развлечения</b>	<p>Вовлекать детей в активное участие в празднике</p>	<p>Утренник</p> <p>«Путешествие на паровозике»</p>

#### Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>	<p>Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления.</p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p>	<p>«Лягушка» В.Ребиков</p> <p>«Сорока»</p> <p>«Петушок» А.Лядов</p>
<b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>		<p>«Кудахчут куры» Е.Тиличевой</p>
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>	<p>Формировать умение петь в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова</p> <p>Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p>	<p>«Песенка про маму»</p> <p>«Весна»</p> <p>«Киска»</p>
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>	<p>Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</p> <p>Улучшать качество танцевальных движений;</p> <p>- развивать умения выполнять движения в паре;</p> <p>Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</p> <p>Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Воротики»</p> <p>Парная пляска</p> <p>«Потопаем»</p> <p>Хоровод «Веснянка»</p> <p>Игра «Кошка и воробьи»</p> <p>«Догони»</p> <p>Рус.нар.мелодии.</p>
<b>Игра на детских муз. инструментах</b>		
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<p>Совершенствовать динамический слух детей.</p>	<p>«Труба и барабан».</p>

<b>Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Как мы весну встречали»
--------------------------------	--	--------------------------

## Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b>  <b>Упражнения для развития голоса и слуха</b>	Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая квинта.	«Курочка-рябушечка» Г.Лобачёв  «Куры и петухи» К.Сен-Санс  «Курочка и цыплята»
<b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).	«Мышка» «Весенняя песенка» «Петушок»
<b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b>  <b>Игра на детских муз. инструментах</b>	Формировать умение двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); Улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; Формировать навыки ориентировки в пространстве.  Продолжать знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;	«Мячики» Т.Ломовой «Весёлый танец» «Разминка»  «Лиса и зайчата» «Хитрый кот»
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
<b>Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	Спортивно-игровое развлечение «Мы ловкие и смелые»

### 2.3. Формы организации образовательного процесса:

Формы организации музыкальной деятельности	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
<p>- образовательные ситуации, которые включены в различные виды музыкальной деятельности (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>	<p>- в непрерывной образовательной деятельности,                      - на праздниках и развлечениях,                      - в театрализованной деятельности                      - при слушании музыкальных сказок                      - просмотр мультфильмов,                      - при рассматривании картинок, иллюстраций                      - создание игровых ситуаций, побуждающих детей к двигательным импровизациям разного характера.</p>	<p>использование музыки                      - на утренней гимнастике,                      - во время умывания,                      - во время прогулки (в теплое время),                      - в коммуникативных играх,                      - перед дневным сном,                      - при пробуждении,                      - на праздниках и развлечениях.</p>

#### Самостоятельная деятельность детей

1. Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов и игрушек, настольный театр, атрибуты, аудиотека.
2. Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах,

### 2.4 Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Внешний вид воспитанников на музыкальных занятиях»
октябрь	Открытый показ для родителей осенних развлечений
ноябрь	Беседа с родителями :«Особенности музыкального развития детей 3 лет» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новогоднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднего утренника
январь	Консультация «Домашняя фонотека»
февраль	Индивидуальные беседы «Домашний театр»
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященном 8 Марта (участие в танцах и конкурсах)
апрель	Консультация «Домашние праздники для детей»
май	Консультация «Значение музыкально-пальчиковых игр в развитие речи

### 3. Раздел Информационно-методическое обеспечение программы

#### 3.1 Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада №271 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.

#### Программно — методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Учебно — наглядные материалы
«Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева» «Музыкальные шедевры» /О.Радынова/ «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ «Вокально-хоровая работа в детском саду» /М.Ю.Картушина./	« Спортивные Олимпийские танцы для детей» 1-2 части /Суворова/ «Слушаем музыку вместе»/Бегичева/ «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Природа в музыке. Песня, танец, марш. Настроение и чувства в музыке» /О.Радынова/ «Топ, хлоп, малыши» /Сауко, Буренина «танцуй малыш» /Суворова/ «Танцевальная ритмика» 1-6 части /Суворова «Учимся петь и танцевать» А.А.Евдотьевой Журнал «Музыкальный руководитель» Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники тематических песен	Портреты зарубежных композиторов. Портреты русских и советских композиторов Дидактический материал к книге « Вокально-хоровая работа в детском саду» Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания. Изображения музыкальных инструментов Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы. Мягкие игрушки Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики. CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации Мультимедийное устройство для показа презентаций

## 4.2 Литература

### Основная:

ООПДО МОУ детского сада №271;

### Дополнительное обеспечение:

- Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
- Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
- Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
- Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
- Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Ладушки» 2009 г.
- Каплунова И., Новоскольцева И «Потанцуй со мной дружок» 2010 г.
- Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду» М.,2008г.
- «Колокольчик» Смирнова И.Г./учебно- методический журнал для педагогов, воспитателей и родителей /
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
- «Сказка приходит на праздник» Р.Ю.Киркос,И.А.Постина.М.,2007 г.
- Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. М., 1990.
- Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.
- Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
- Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
- Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
- Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.
- Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
- Радынова О. «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.»М.,2010.
- Роот Э.Ю. «Танцевальный калейдоскоп»
- Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра».)
- Интернет-ресурсы

## Раздел 4.4 Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования

Виды музыкальной деятельности	Планируемые результаты
Восприятие	-слушать музыкальные произведения до конца, -узнавать знакомые песни - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо);
	- петь в одном темпе со всеми;

Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;</li> <li>- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);</li> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- уметь выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать название детских инструментов (дудочка, бубен, барабаном, колокольчик) с их звучанием;</li> <li>- иметь элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>

